**Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку**

**Школьный этап. 2020-2021 учебный год**

**10–11 классы**

**Время выполнения – 180 минут.**

**Максимальное количество баллов за работу – 80 баллов.**

**Задание 1.** Названия многих видов одежды в русском языке являются заимствованными. Например, слова *шинель* (франц. Chenille ʻмужской утренний костюмʼ) и *мундир* (франц. Monture ʻснаряжениеʼ) заимствованы из французского языка, *китель* – из немецкого (нем. Kittel ʻблузаʼ). Что общего в происхождении слов *галифе*, *макинтош* и *френч*? Каковы их значения и этимологии?

Всего 7 баллов.

**Задание 2.** Приведите фразеологизмы с общим значением ʻпредаваться размышлениям, раздумью; обдумывать что-либоʼ.

Всего 3 балла.

**Задание 3.** Этот способ словообразования характерен только для имён существительных. Назовите и определите его. Какие разновидности этого способа словообразования известны вам? Приведите примеры слов, образованных этим способом (по одному на каждую разновидность).

Всего 16 баллов.

**Задание 4. Определите, какие слова и фразеологизмы должны быть вставлены на место пропусков. Запишите эти слова и фразеологизмы под соответствующими цифрами.**

**Цветовое прилагательное *\_\_\_\_\_\_\_* (1) относится к числу русских слов с древними индоевропейскими корнями.**

**С этим словом исторически связан ряд существительных, которые сейчас уже не воспринимаются как производные. Так, животное \_\_\_\_\_\_ (2) было названо по цвету меха одной из редких и дорогих пород. По цвету листьев получило своё название ядовитое растение \_\_\_\_\_\_ (3), входящее в состав фразеологизма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (4) ‘перестать соображать, обезуметь’. Цвет мяса лежит в основе названия \_\_\_\_\_\_\_\_ (5), рыбы семейства осетровых, занесённой в Красную книгу. Название этой рыбы также находим в одном из фразеологизмов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (6) ‘громко кричать или плакать’. Даже обозначение дерева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (7), одного из символов России, считают исторически родственным этому прилагательному.**

**Прилагательное, о котором идёт речь, прочно вошло в русский лексический фонд в составе фразеологизмов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (8) ‘что-то неизученное, неизвестное’; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (9) ‘человек, резко отличающийся от остальных’ и некоторых других.**

Всего 9 баллов.

**Задание 5.** Распределите предложенные словосочетания на группы в зависимости от того, какие значения выражают в них формы творительного падежа имён существительных. Для каждой группы сформулируйте значение падежной формы.

Вытереть полотенцем, поделитьсярецептом, написано учеником, идти лесной тропинкой, любоваться вазой, посветить фонарём, помахать рукой, владеть техникой, рассказан очевидцем, мчаться степью, вышит мамой, возвращаться полем.

Всего 10 баллов.

**Задание 6.** Определите, какое из данных предложений является лишним с точки зрения синтаксической структуры. Объясните свой выбор.

1) В Обломовке верили всему: и оборотням, и мертвецам.

2) Собирают клюкву поздней осенью.

3) Темнело быстро, по-осеннему.

4) В пятом часу позвонили в парадной.

5) Пошел в Смольный, работал.

6) Плетью обуха не перешибешь.

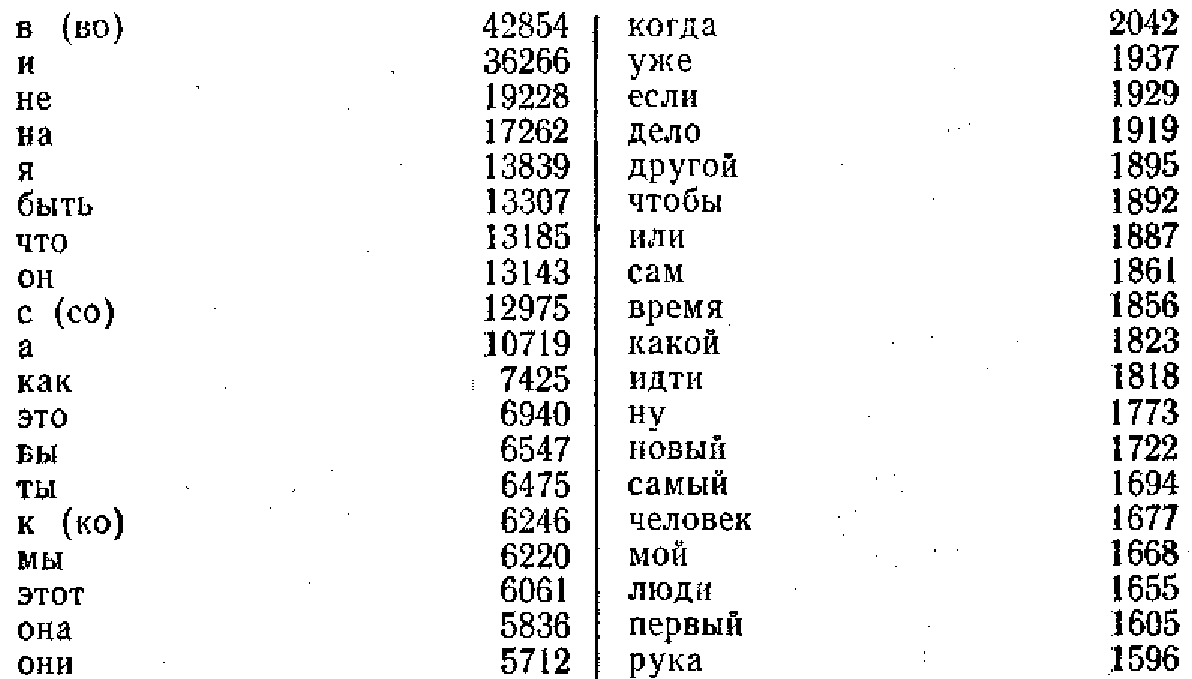
7) Давай выйдем как можно раньше!

Всего 8 баллов.

**Задание 7.** К первой главе книги М. А. Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва» дан следующий эпиграф: «Ошибки одного поколения становятся признанным стилем и грамматикой для следующих» (И. Б. Зингер). Как вы понимаете эти слова? Приведите не менее трёх примеров, подтверждающих справедливость этого высказывания**.**

Всего 8 баллов.

**Задание 8.** Перед вами фрагмент страницы одного из словарей русского языка. Какая информация о слове содержится в таком словаре? Предположите, для решения каких практических задач может использоваться подобный словарь.



Всего 4 балла.

**Задание 9.** Прочитайте стихотворение А. А. Блока и ответьте на вопросы.

Фабрика

В соседнем доме окна жолты.  
По вечерам - по вечерам  
Скрипят задумчивые болты,  
Подходят люди к воротам.  
  
И глухо заперты ворота,  
А на стене - а на стене  
Недвижный кто-то, черный кто-то  
Людей считает в тишине.  
  
Я слышу всё с моей вершины:  
Он медным голосом зовет  
Согнуть измученные спины  
Внизу собравшийся народ.  
  
Они войдут и разбредутся,  
Навалят на спины кули.  
И в желтых окнах засмеются,  
Что этих нищих провели.

1903

1. Выпишите все подлежащие, определите, чем они выражены.

2. Как способы выражения подлежащих в каждой строфе способствуют созданию образа лирического героя?

3. Как синтаксические особенности частей последнего предложения помогают понять ключевые образы произведения?

4. В первой и последней строфах слово *желтый* написано по-разному. Предположите, с чем может быть связана такая вариативность написания?

Всего 15 баллов.

**Общее количество баллов – 80.**